
CURRICULUM VISUAL
2025

MARCELA CARVAJAL RAMIREZ
ARTISTA VISUAL

SE NACE MÁS DE UNA VEZ. UNA ARTISTA NACE EN CADA HALLAZGO, EN CADA TRABAJO. SON SETENTA Y ES UN INFINITO PASADO DE CAMINOS Y HUELLAS. SUPERFICIES SENTIPENSANTE QUE RE-NACEN EN LA PRENSA Y EN LA PUNTADA. MARCELA CARVAJAL RAMÍREZ, GRABADOS EN UNA TRAVESÍA AREAL.

DRA. ROSA MARIA DROGUETT ABARCA
EN FILOSOFÍA CON MENCIÓN EN ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE



SERIE: “VESTIGIOS Y FILAMENTOS”

2024 - 2025

Nuevos paisajes. Entramos en la humedad y los sabores tibios. La velocidad cruza las materias y los mundos se concentran y se dilatan bajo la tinta ¿Estamos a salvo?

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





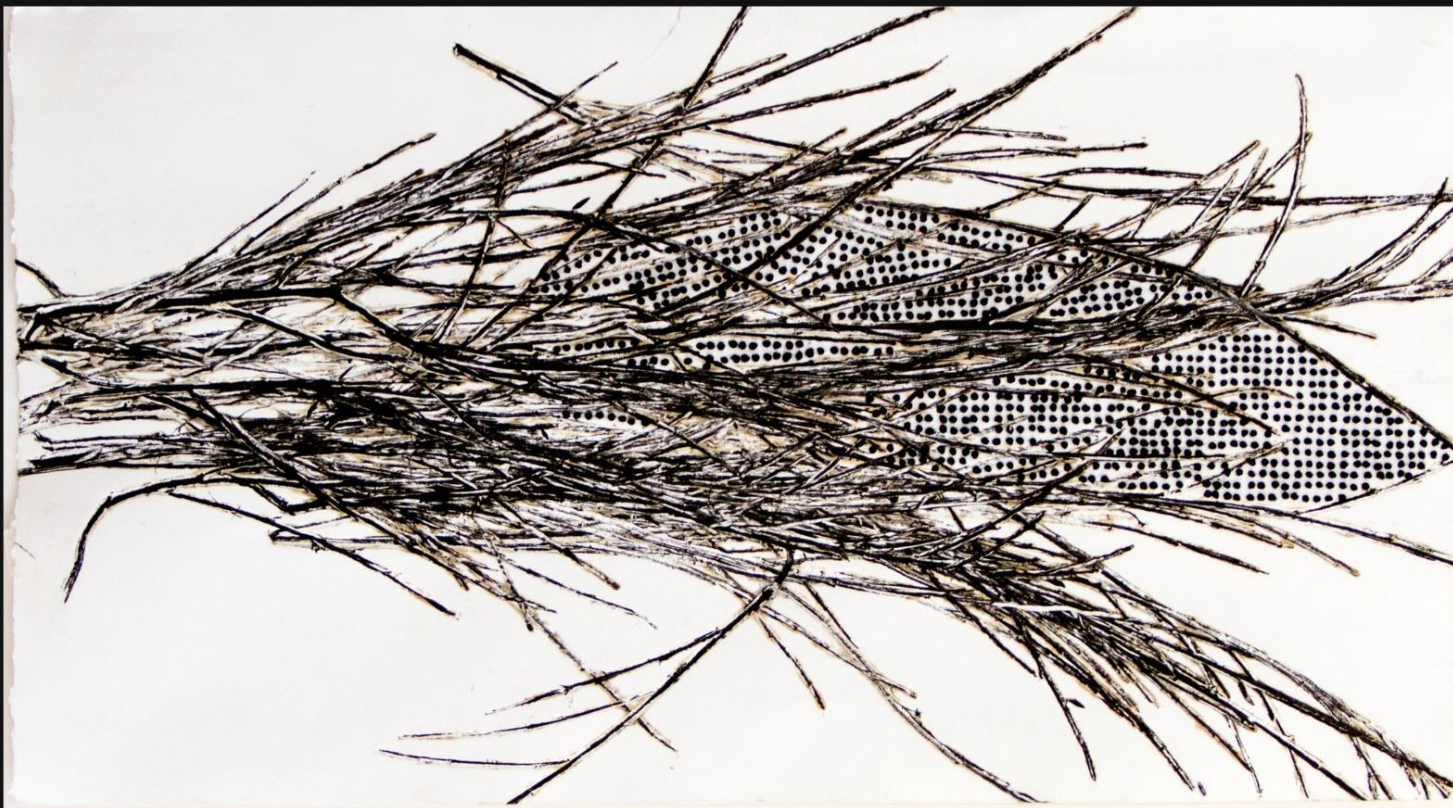


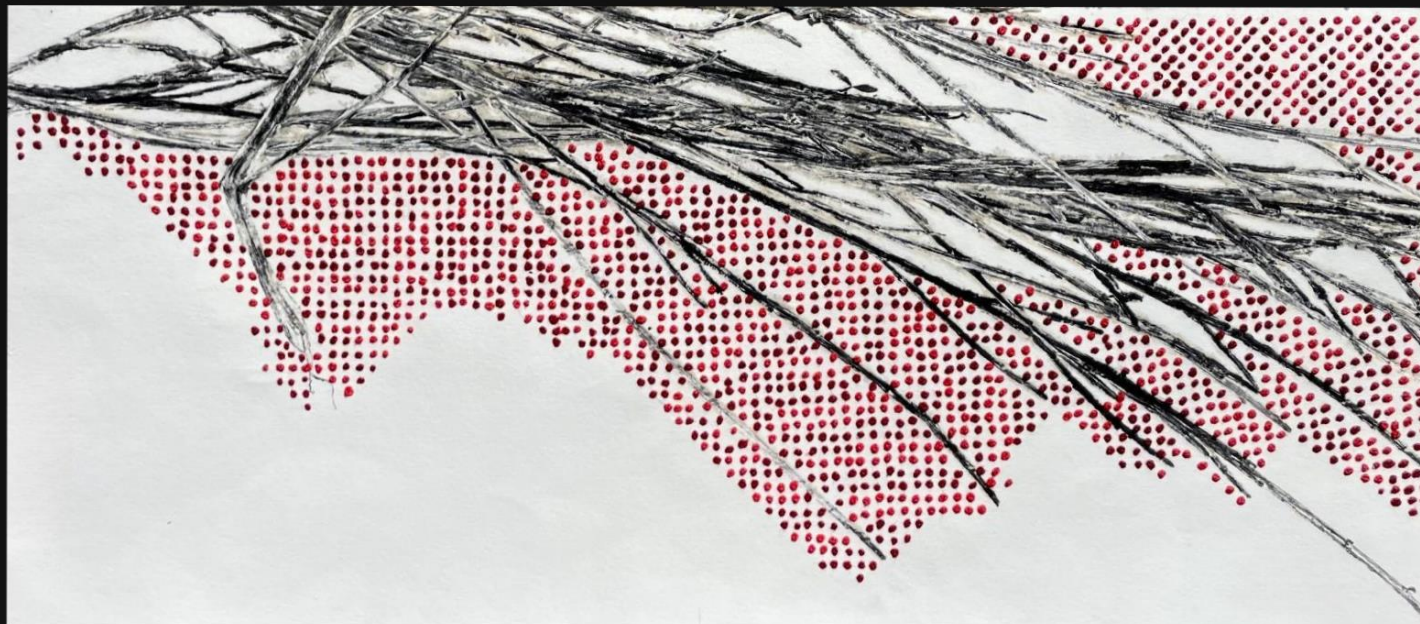












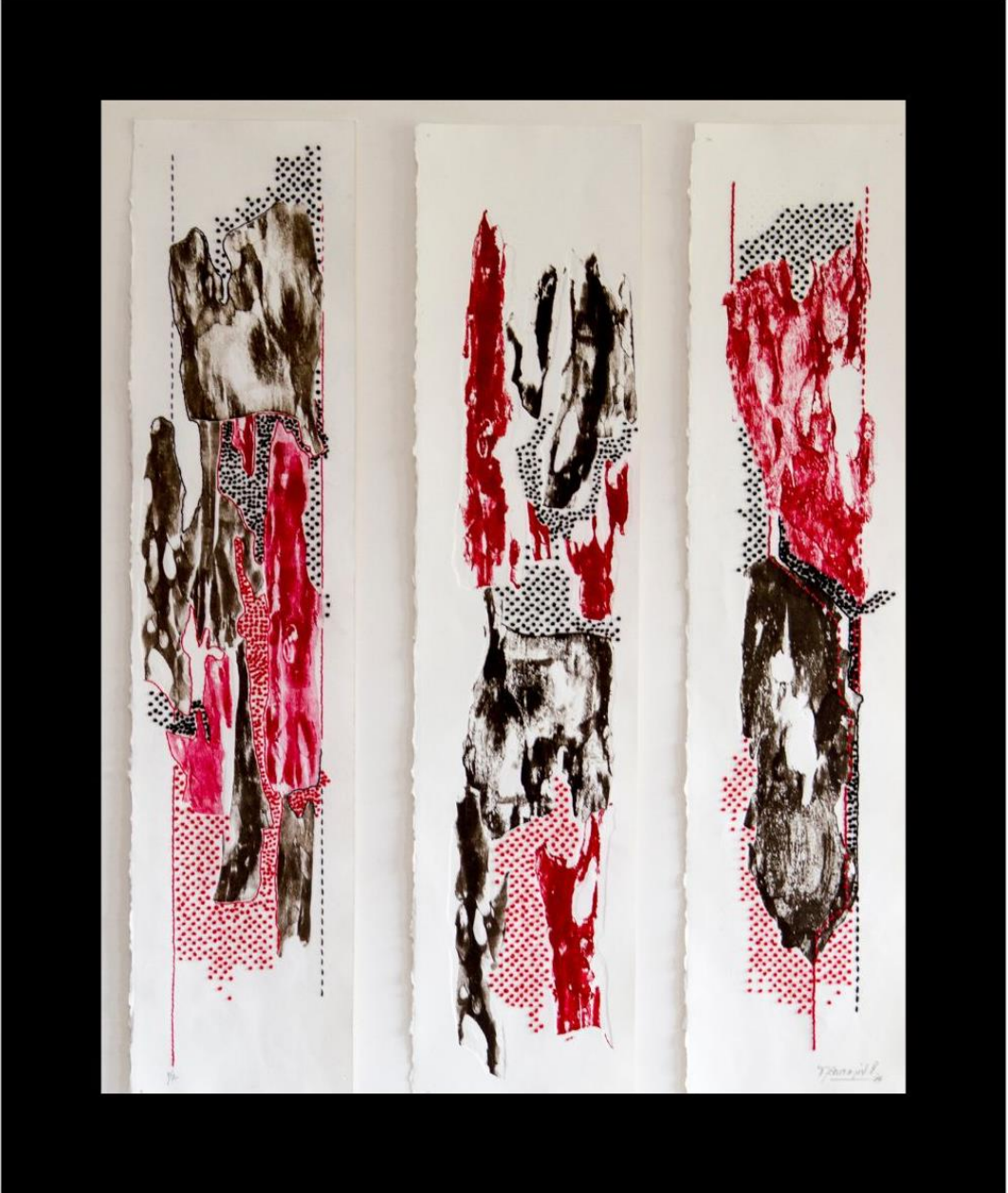
SERIE: “MUCHEDUMBRES”

2024

En el devenir, la multitud quedó atrapada en su prisa y luchan para atravesar un límite o una grieta. ¿Per-siguen algo? Todo cabe en ese esfuerzo, hasta nuestros sueños.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte









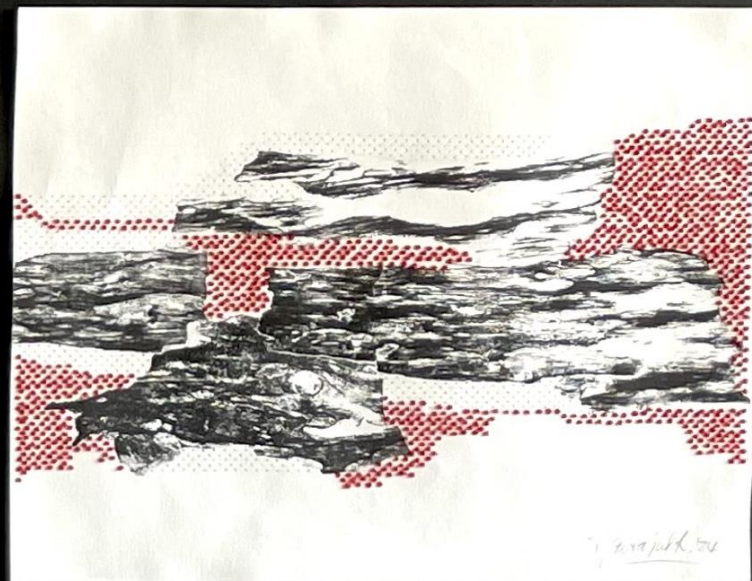
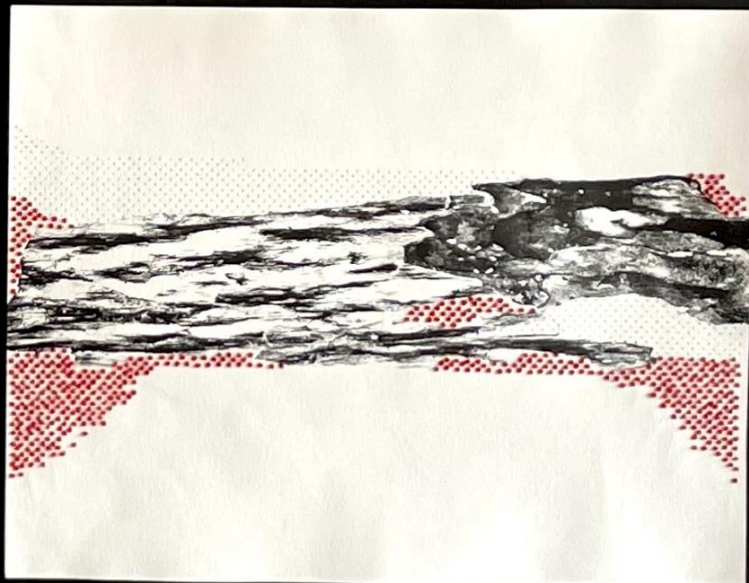
SERIE: “DERIVA TECTÓNICA” 2024

Atención: puntos de presión, abrazos y vibración geológica. Todos se han ido. Silencio, respira: las mesetas están de parto.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte







SERIE: “TROMBAS “ 2024

Seguimos y las fuerzas rompen el aire o el agua, o la tierra o a nosotros. Paisajes secretos que laten bajo la tinta; huellas fósiles. Nadie o todos una vez más.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte







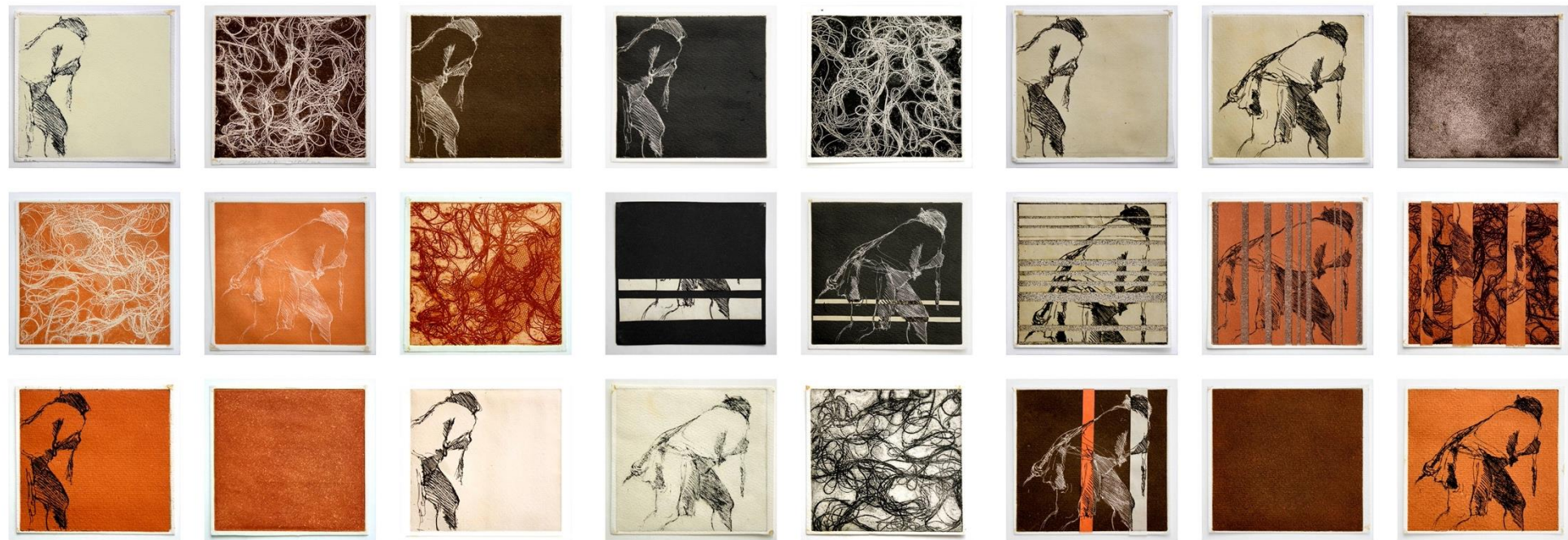


SERIE : “PERSISTENCIA DEL INDIO”

Es uno y muchos a la vez. Una tribu que lleva su sombra, su espalda y sus historias. Nacen, habitan, resisten. Se despliegan como un espectro del pasado que dialoga con el presente. La tierra y la tinta se funden en un susurro o un eco ¿Ya le pusiste rostro? Con ellos nacimos un día, pero no les conocemos. Con ellos nos ponemos en marcha.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





EL INDIO, OBRA DIGITAL, 2023



EL INDIO (EN SUS TRES PARTES), OBRA ORIGINAL



SERIE "MINIPRINTS"
OBRAS DIGITALES : "EL INDIO"







OTRAS MINIPRINT







SERIE “FRAGMENTOS”

Soñamos en pedazos cortado a mano. Desde un pasado o un futuro, los fantasmas se superponen. Tal vez regresen cuando contemos la historia una vez más.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A Collage (aguafuerte)

2020 - 2022



P/A Collage (aguafuerte)

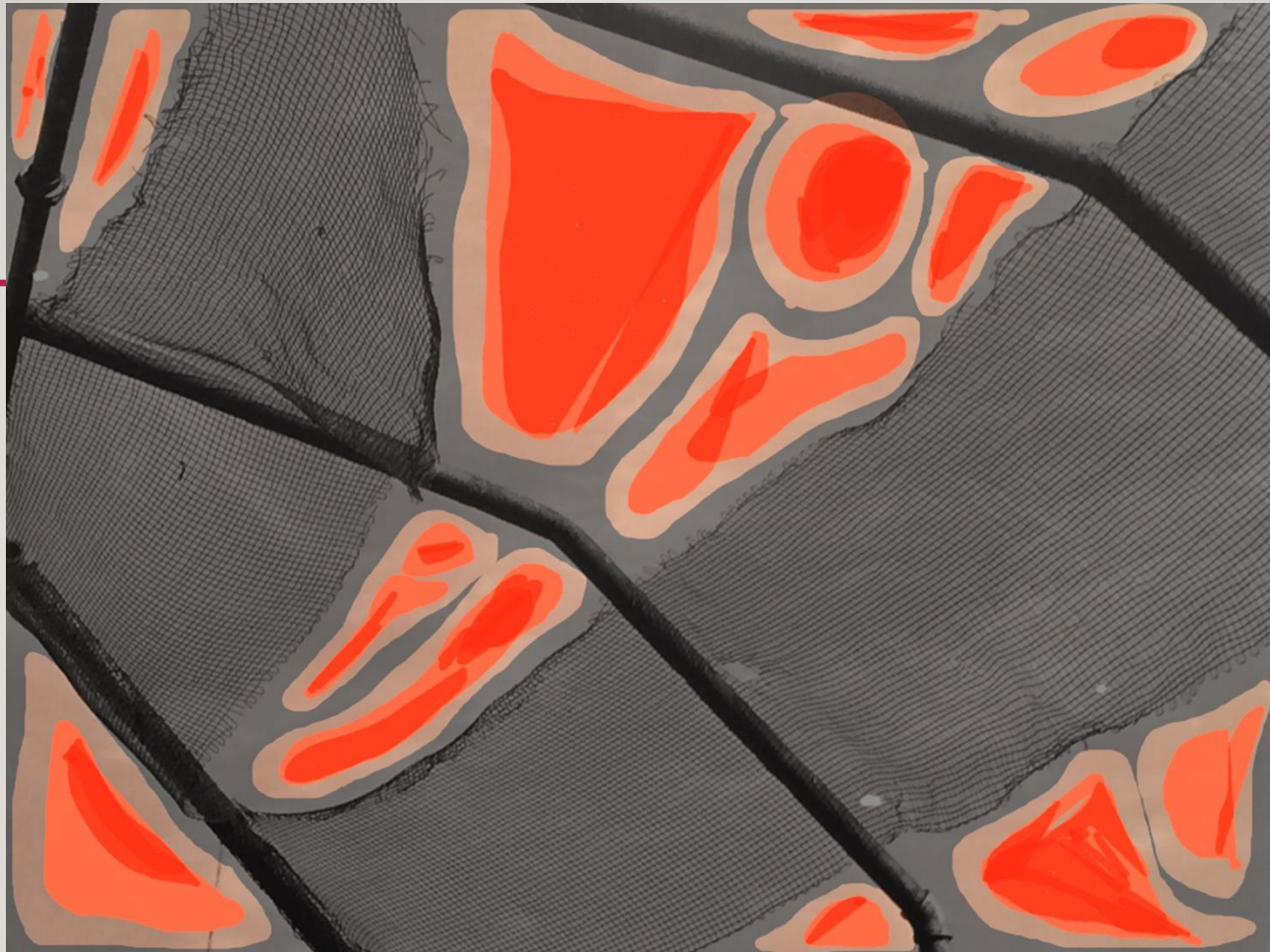
2020 - 2022



OBRAS DIGITALES

Despertamos de a poco y el sopor nos devela territorios aéreos o microscópicos. Se impone su impresión y nos laten las venas.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Fiosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte



P/A. ENREJADO (OBRA DIGITAL), 2016



P/A. HOJAS. (OBRA DIGITAL), 2016

SERIE “MOVIMIENTOS”. FOTOGRAFADO

Poética de imágenes que viajan desde mente, cuerpos y afectos. Se nos susurran secretos que necesitamos entender. Pero se desplazan con ruido y quebrándose.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A. MOVIMIENTOS I Y 2, 2013
FOTOGRAFADO



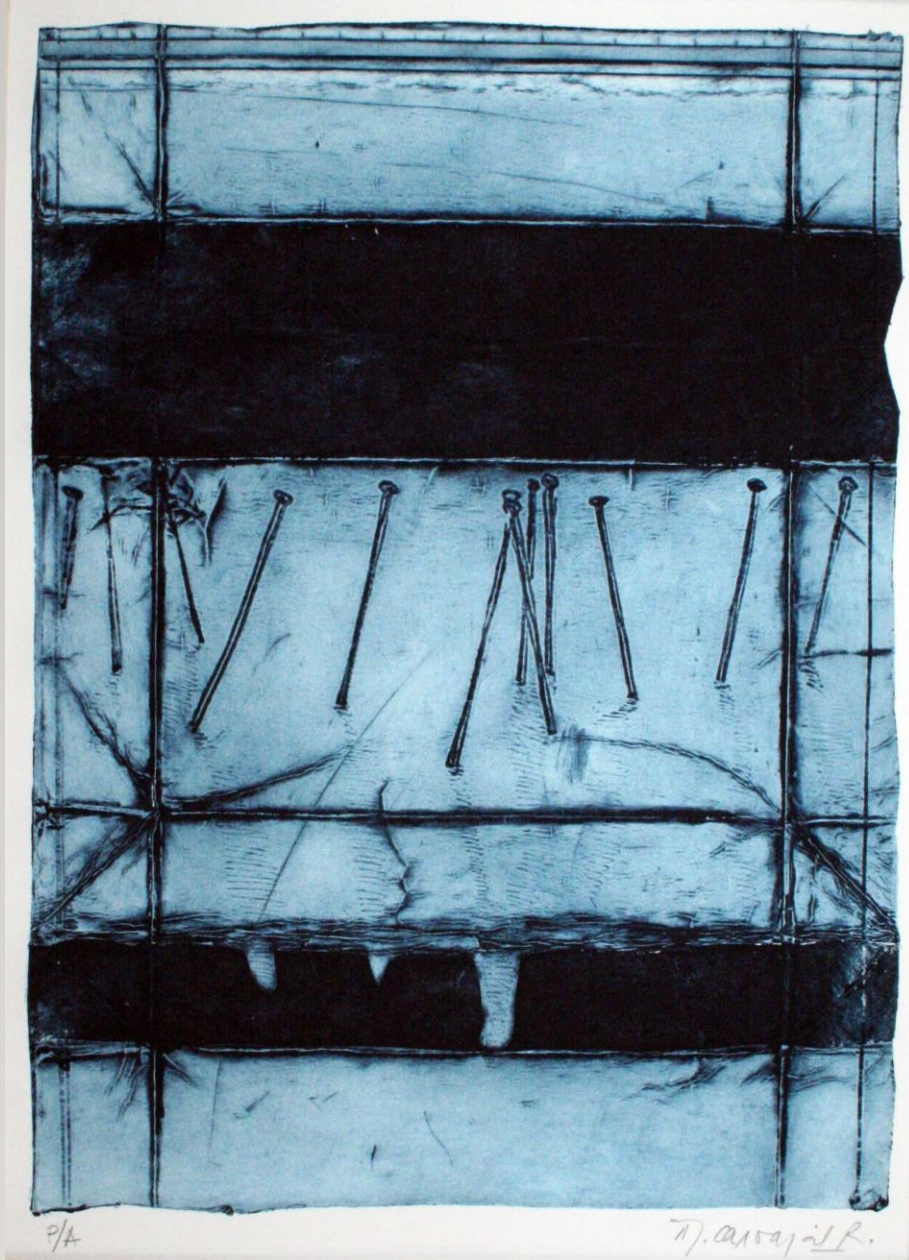
P/A. "EN AZUL", 2013
FOTOGRAFADO

OBRAS SOBRE TETRAPACK (GRABADO VERDE)

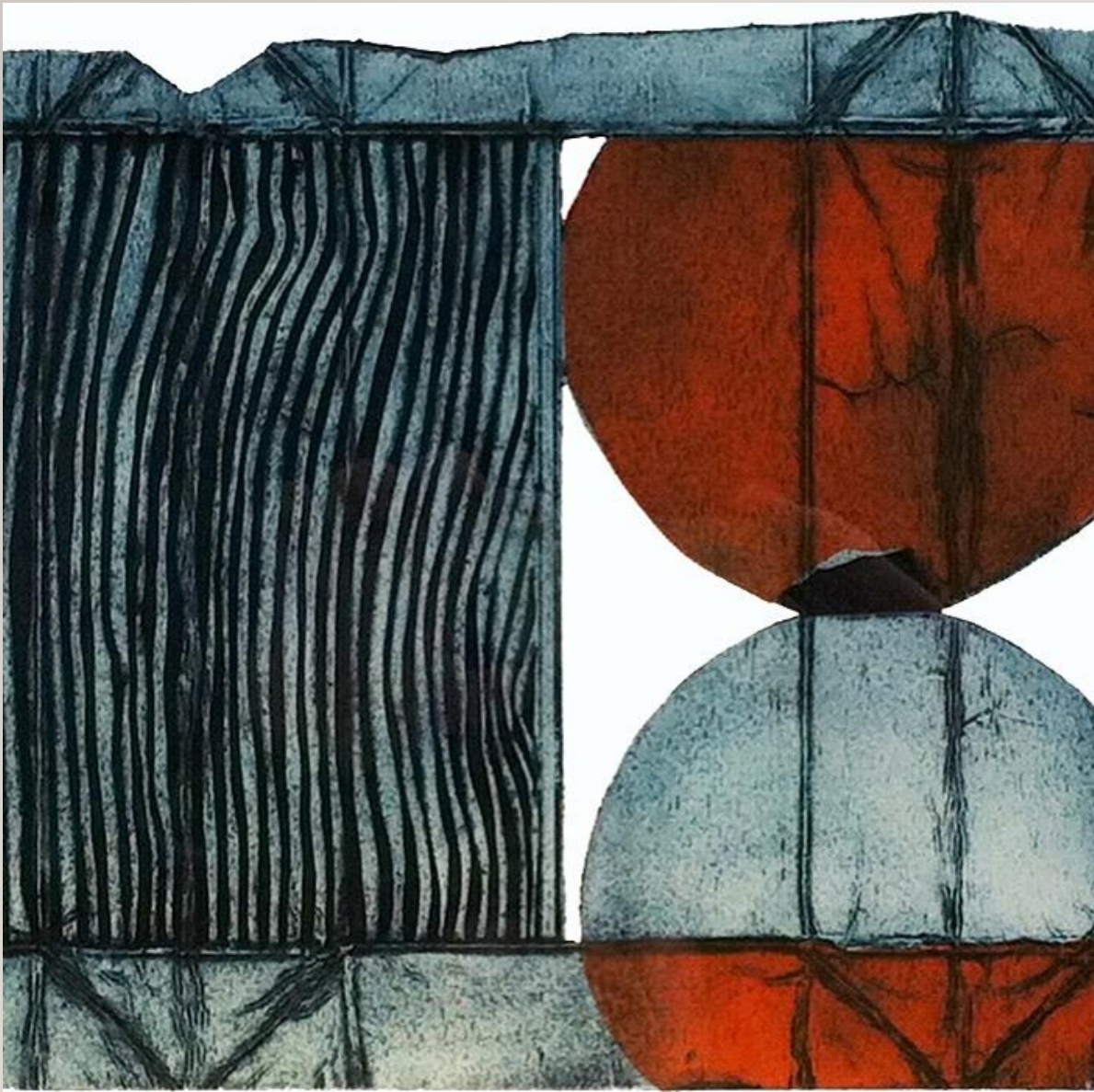
Los objetos dejan sus marcas y hacen una pausa para que estemos allí, atendiendo la composición de mundos: adentro, abajo, arriba, fuera o más allá.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A. "DANZA-CLAVOS"
TETRAPACK



P/A. "MUNDOS" 2012
TETRAPACK

SERIE: TOROS

Llegan los toros con su agencia, fieros y dulces, espejeando lo macizo de nuestras convicciones.
¿Qué magia tienen sus lomos encendidos? ¿Somos una manada de toros con la fuerza que abre
tiempo y espacio?

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A. SERIE TOROS. 2008

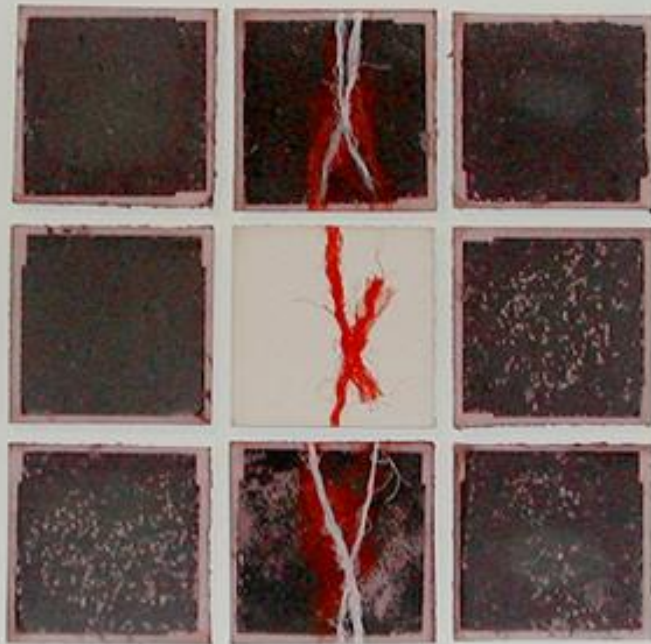


SERIE FILTROS

El vino acompaña la narración. No hay palabras sino gestos y signos en un lenguaje aromatizado, dulce y extraño. Algo cruza y se esconde en los cuadrantes. Deviene un poema visual.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





"Pasión", impreso en filtros de vino orgánico



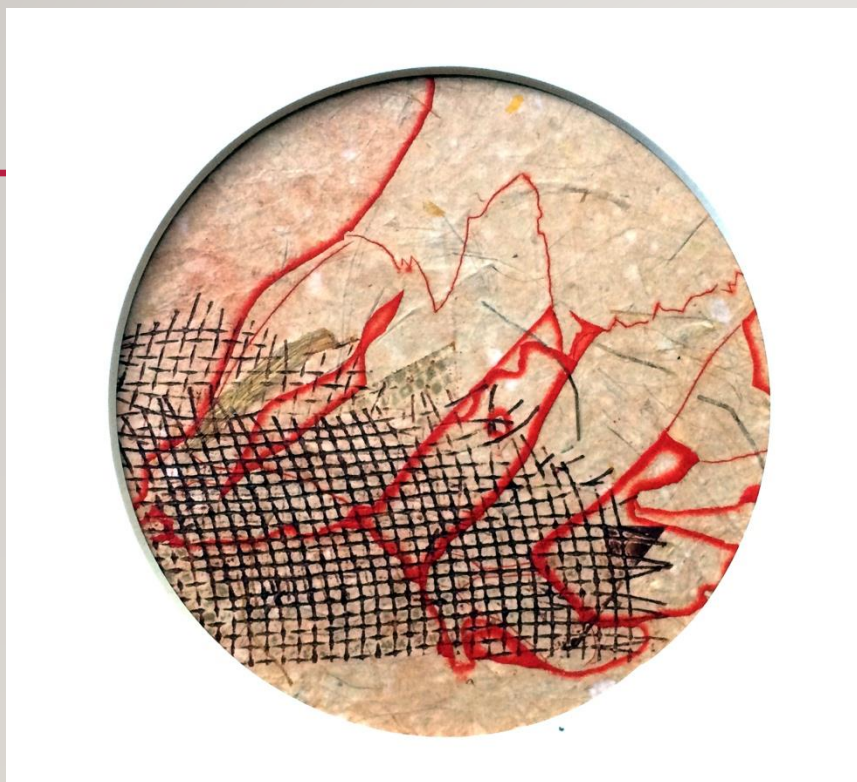
SERIE FILTROS DE VINO ORGANICO, 2005

SERIE TANGOS

El tango es también indomable aunque se aprenda; es con las sombras de un rincón cálido. Con la complicidad y disfrute de sus tactos, pausas y giros ¿Podré bailarlo con mi pareja? Nunca es tarde.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Fiosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A, SERIE TANGO, 2001

RELATOS, UN MUNDO AL REVÉS...

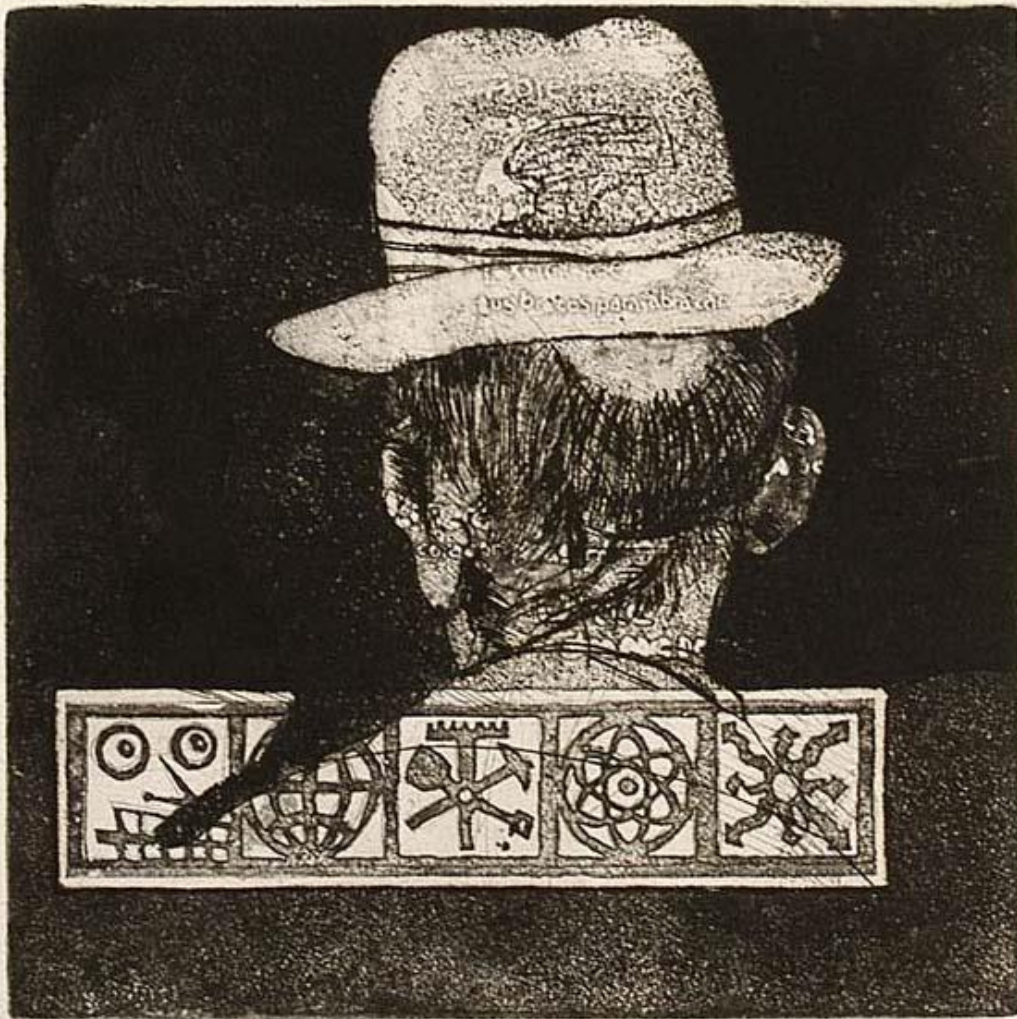
Un inicio que hace de final; en espiral casi todo se recupera. Los cuerpos afectuosos y la mujer que resiste a envejecer, son testigos de un habitar común, a pleno sol. Volvemos a aferrarnos a los otros tras las primeras matrices, una y todas a la vez.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





P/A, "DESNU-DEZ". 2000



10/10 “VIEJO CON SOMBRERO”, 1994



2/10

D. Carrington

10/10 "MUJERES". 1980

PROYECTOS



PROYECTO VIU: "VINCULOS DE IDENTIDAD URBANA"

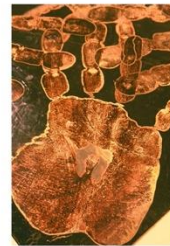
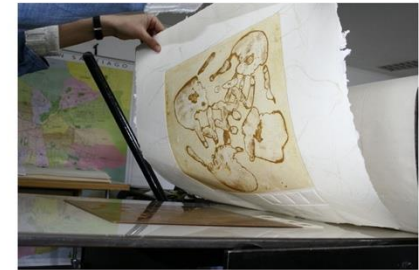
PROYECTO BICENTENARIO 2010
CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO

¿Por qué quise introducirme en el mundo de estas 200 familias? ¿A dónde se trasladan y por qué?
¿Por qué me interesó nuevamente la cuestión del artista como agente de transición para transformar o subvertir la cultura dominante? En VIU los habitantes de Santiago como familia son actores activos y concretos entre: la obra artística, la investigación sociodemográfica y nuestra metrópolis.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte



PROYECTO VIU: "VINCULOS DE IDENTIDAD URBANA"



PROYECTO: "MANOPOLIS" (RESUMEN DE VIU)

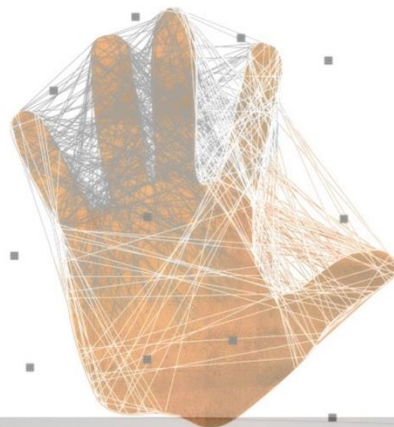
CENTRO CULTURAL LAS CONDES

2012

Podríamos constatar que nuestro devenir en la ciudad está en las líneas de la mano. La ciudad es una mano y la mano se hace cartografía del habitar la ciudad vinculante.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte





MANOPOLIS

PROYECTO COLECTIVO TEXTIL: “EL CÓNDOR PASA”, VERONA, ITALIA. 2019

El colectivo teje hablas y prácticas colaborativas.

Dra. Rosa María Droguett Abarca en Filosofía,
con mención en Estética y Teoría del Arte



